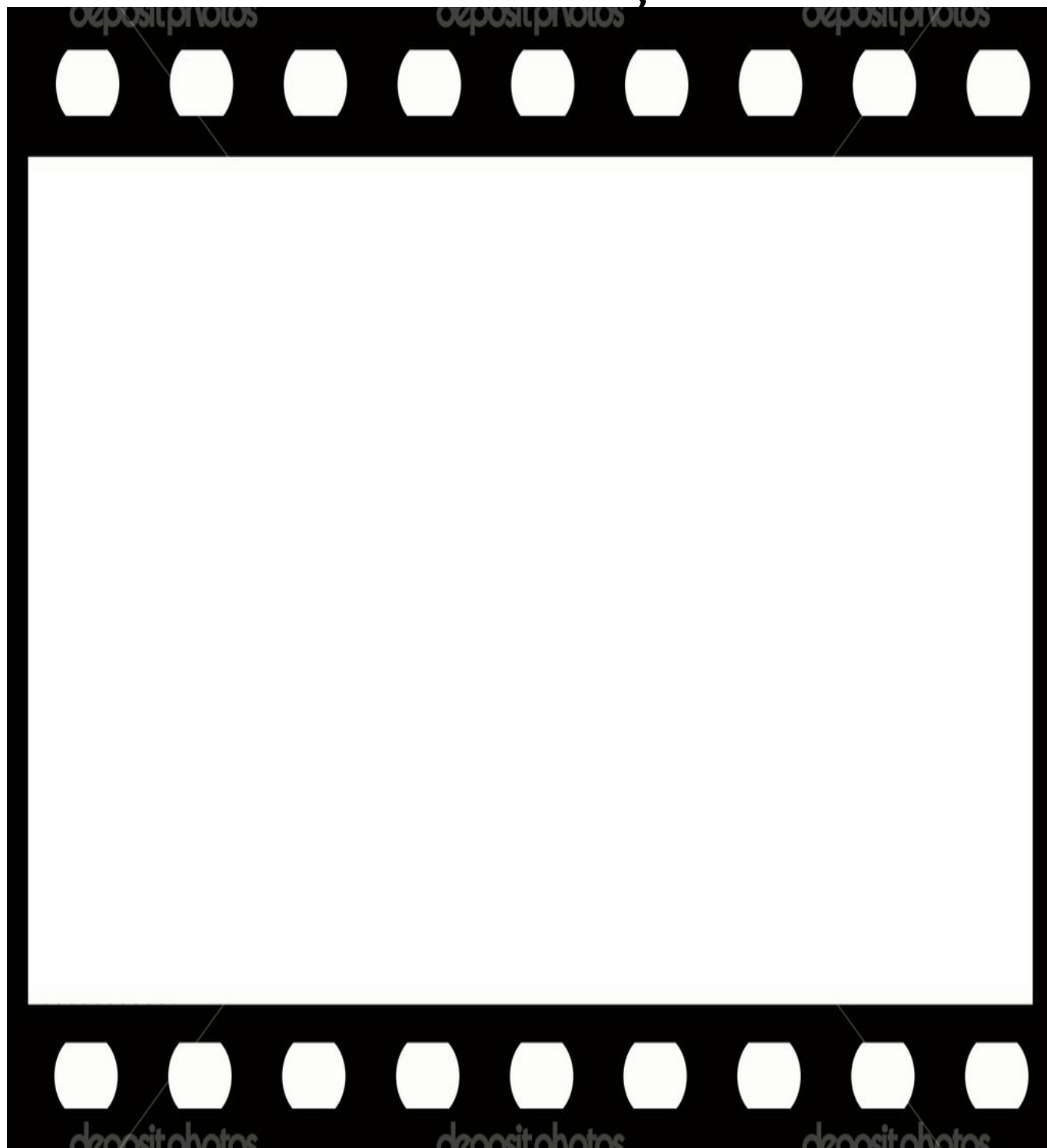


Όνομα:

Τάξη:

Ημερομηνία: **Παρασκευή 7 Απριλίου 2017**

« Ο Ψύλλος »



14^ο Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας
Κινηματογραφική Λέσχη – Απρίλης 2017

Αν εξέδιδες εφημερίδα, **τι όνομα** θα της έδινες; Σημείωσε ένα **θέμα** για το οποίο θα σε ενδιέφερε να γράψεις ένα άρθρο.

Θα πρότεινες εσύ κάποιον **άλλο τίτλο** για την ταινία που είδες;

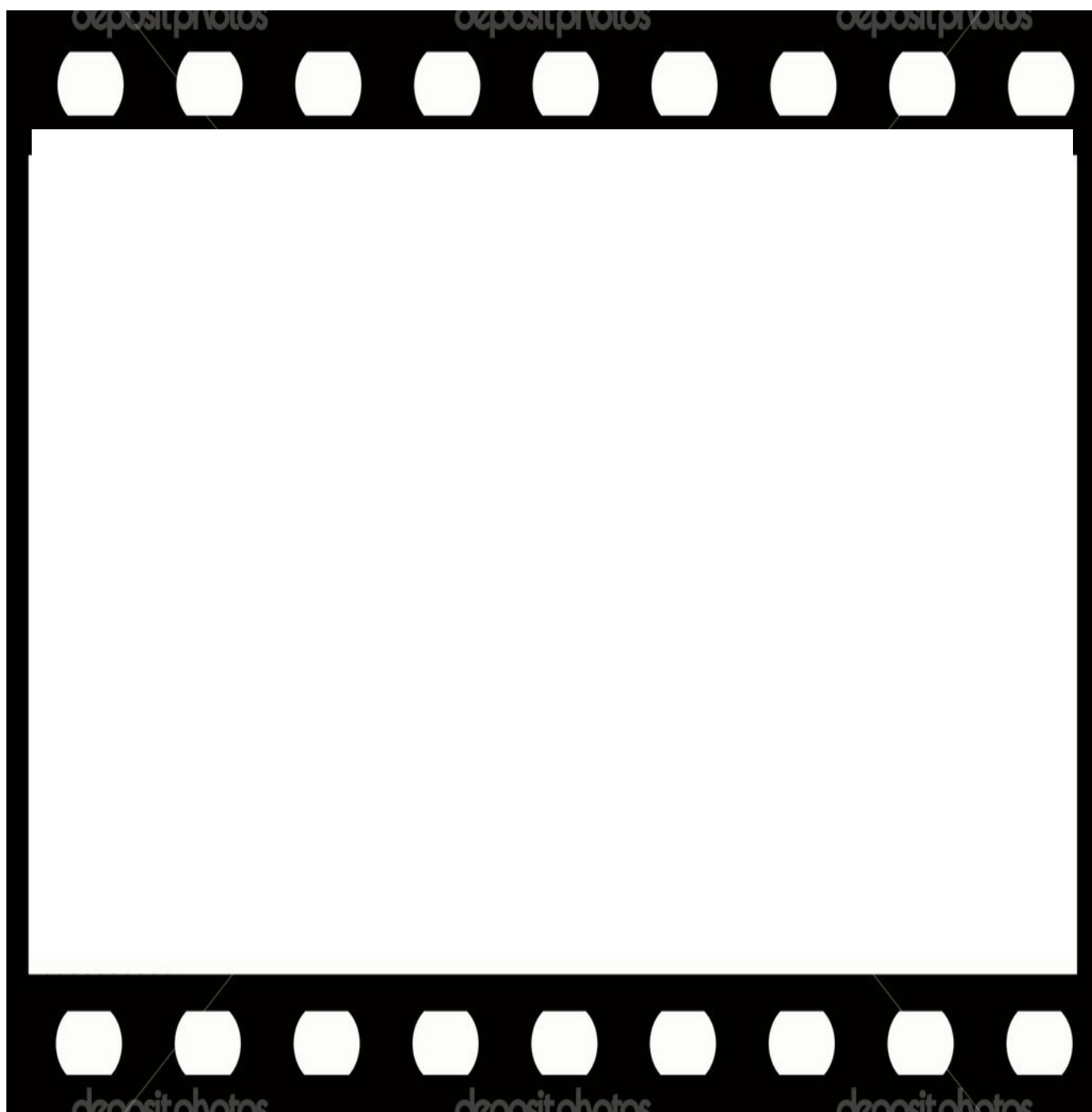


Γράψε ποιο γεγονός της ταινίας σου δημιούργησε τα πιο **έντονα συναισθήματα** και ποια...

Για τον Ηλία η εφημερίδα του είναι **ταξίδι και όνειρο**. Υπάρχει κάτι που είναι για σένα ταξίδι και όνειρο;



Διάλεξε μια σκηνή της ταινίας και **ζωγράφισέ** την!



Βρες επίθετα, ουσιαστικά ή φράσεις που να ταιριάζουν σε κάθε χαρακτήρα .

Ηλίας (Ψύλλος)	
Πατέρας	
Μάνα	
Γαλαξίας	
Κρινιώ	
Δημοσιογράφος	
Αγροφύλακας	
Πρόεδρος	

Τι γνώμη έχεις για τον δάσκαλο της ταινίας και τις μεθόδους του;



.....
.....



.....
.....



.....
.....

Πώς εξηγείς ότι οι Αρχές του χωριού (Πρόεδρος, Αγροφύλακας, Δάσκαλος κλπ) **στην αρχή** κοροϊδεύουν τον «Ψύλλο» και **μετά τον ερχομό της δημοσιογράφου**, τον εγκωμιάζουν και θέλουν να τον χρηματοδοτήσουν κιόλας ;



.....
.....
.....

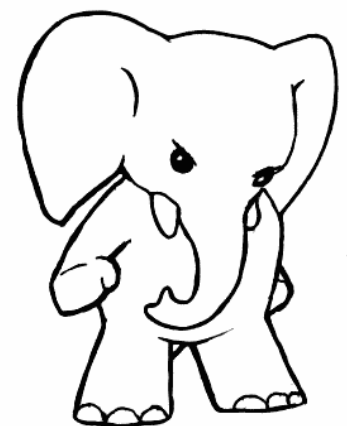
.....
.....
.....

Τι **σχέση** αναπτύσσεται ανάμεσα στον Ηλία και την Κρινιώ;



Ποιος/ποιοι πιστεύεις ότι καταλαβαίνει καλύτερα τον εσωτερικό κόσμο του Ηλία; Εξήγησε τη γνώμη σου.

Γιατί ο Ηλίας όταν μαθαίνει ότι θα χρηματοδοτήσουν τον «Ψύλλο», τους λέει «**Εσείς δεν θέλετε ψύλλο, αλλά ελέφαντα. Φτιάξτε τον μόνοι σας**». Τι τον ενοχλεί, τι φοβάται;



Ο πατέρας του Ηλία, τού λέει «**το μυρμήγκι που θέλει να χαθεί βγάζει φτερά**». Τι εννοεί; Αντίθετα ο Ηλίας λέει «**να δω, να ακούσω, να αναπνεύσω, να αγγίξω, να νιώσω**». Εσύ με ποια γνώμη συμφωνείς;

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Στην ταινία ο Ηλίας **φεύγει** για να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Εσύ **τι τέλος θα έδινες** στην ταινία;

.....

.....

.....

.....

Θα πρότεινες την ταινία «**Ο ψύλλος**» σε κάποιους φίλους σου για να τη δουν και γιατί;

.....

.....

.....

.....



Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σπύρου

Σενάριο : Δημήτρης Σπύρου

Μουσική: Μιχάλης Τερζής

Φωτογραφία : Προκόπης Δάφνος

Παραγωγή: Κέντρο Ελληνικού Κινηματογράφου - Δημήτρης Σπύρου

Χρονολογία παραγωγής: 1990

Βασικοί ρόλοι: Παντελής Τριβιζάς, Δήμητρα Χατούπη, Βασίλης Κολοβός, Αμαλία Γκιζά, Δημήτρης Σπύρου, Κωστούλα Τσέλλου

Ένας δωδεκάχρονος μαθητής που ζει σε κάποιο ορεινό χωριό της Ολυμπίας, το 1965, συντάσσει και διανέμει μια χειρόγραφη εφημερίδα με τίτλο «Ο Ψύλλος». Η τακτική ταχυδρόμηση της εφημερίδας του σε διάφορα μέρη και τα γράμματα που λαμβάνει ως απάντηση, είναι ο μόνος τρόπος να ταξιδεύει, να ξεφεύγει νοερά από τα στενά όρια του χωριού. Για τους γονείς του, που είναι φτωχοί αγρότες, η εφημεριδούλα του παιδιού τους είναι μια ασχολία χωρίς πρακτικό αντίκρισμα, ενώ για τους συγχωριανούς του, είναι μια γραφικότητα προς ειρωνεία και χλευασμό. Την ίδια αντιμετώπιση έχει ο Ηλίας (ο Ψύλλος) και από τον δάσκαλό του, ο οποίος τον θεωρεί λίγο – πολύ απροσάρμοστο με τις «αρχές της τάξης και της πειθαρχίας», που αρμόζουν σε ένα μαθητή. Οι μόνοι του συμπαραστάτες είναι η συμμαθήτριά του η Κρινιώ και ο τρελός του χωριού (ο Γαλαξίας). Μέχρι τη στιγμή που καταφθάνει από την Αθήνα μια δημοσιογράφος, για να πάρει συνέντευξη από το νεαρό «εκδότη». Το απροσδόκητο ενδιαφέρον της πρωτεύουσας θα μεταστρέψει την άποψη όλων για την αξία της εφημεριδούλας, θέλοντας να την χρησιμοποιήσουν για τους δικούς τους σκοπούς. Όμως ο μαθητής θα παραμείνει πιστός στους στόχους, τα όνειρα και τις επιθυμίες του.

