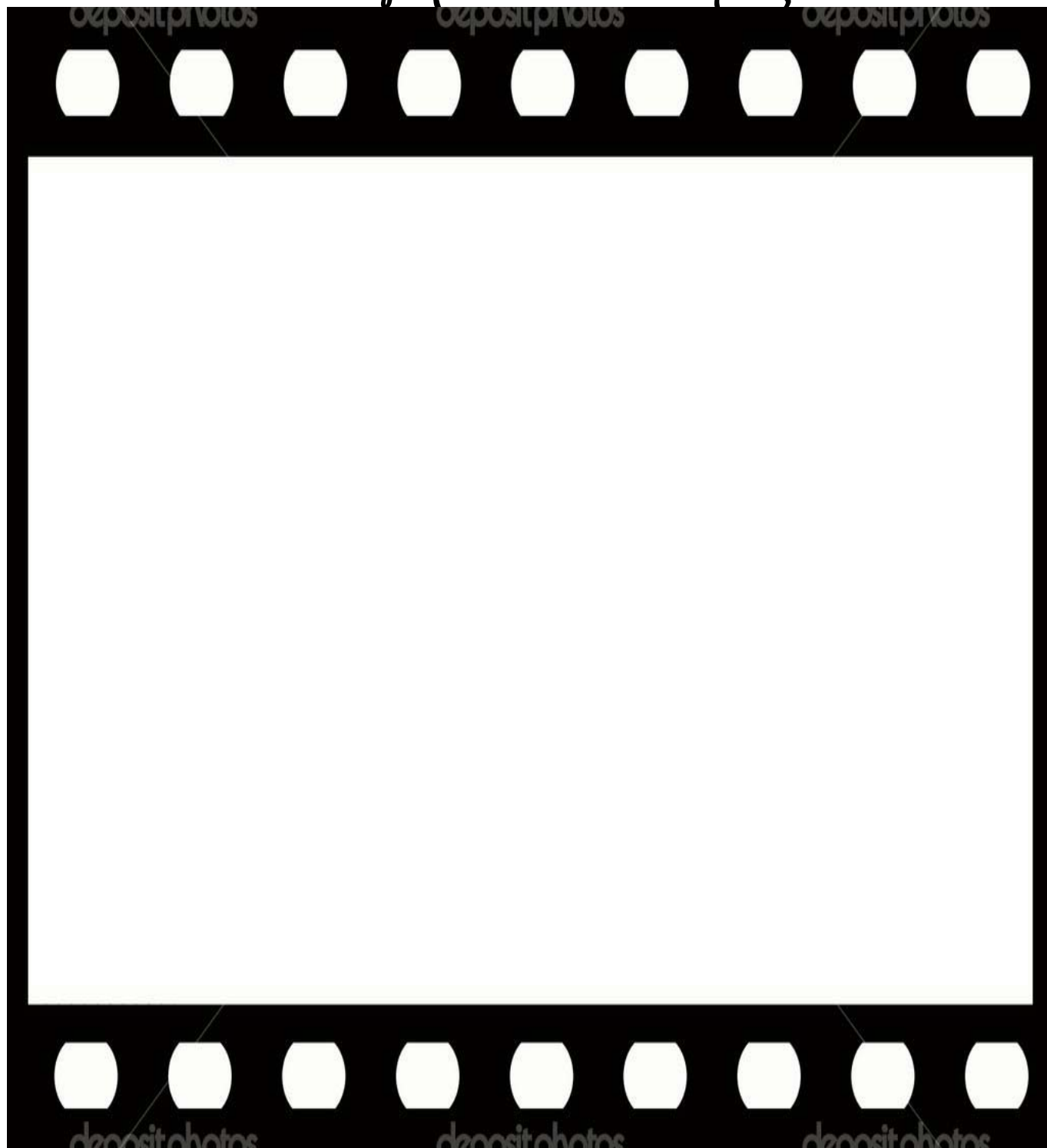


Όνομα:

Τάξη:

Ημερομηνία: **Τετάρτη 22 Απριλίου 2017**

«Το αγόρι και ο κόσμος»



14^ο Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας
Κινηματογραφική Λέσχη – Απρίλης 2017

Γράψε ποιο γεγονός της ταινίας σου δημιούργησε τα πιο **έντονα** **συναισθήματα** και ποια συναισθήματα.

Θα πρότεινες εσύ κάποιον **άλλο τίτλο** για την ταινία που είδες;



Γιατί αναγκάστηκε να φύγει ο πατέρας του αγοριού;

Πού πήγε; Πώς ένιωθε το αγόρι;

Ποια πρόσωπα συνάντησε το αγόρι στο ταξίδι του; Πιστεύεις ότι είχε κάποια σχέση μαζί τους;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Διάλεξε μια σκηνή της ταινίας και ζωγράφισέ την!

A large white rectangular area framed by a black border with film strip perforations, intended for drawing a scene from the movie. The border has a repeating pattern of white circles representing film sprocket holes. The word "depositphotos" is faintly visible in the background of the border.

Βρες επίθετα, ουσιαστικά ή φράσεις που να ταιριάζουν σε κάθε χαρακτήρα .

Αγόρι	
Μητέρα	
Πατέρας	
Ηλικιωμένος γεωργός	
Νεαρός εργάτης	
Γαιοκτήμονας	
Εργοστασιάρχης	
Πλούσιος	

Το **παιδί** στην ταινία **μαθαίνει** για τον κόσμο γύρω του. Τι καταλαβαίνει; Πώς έχει γίνει ο κόσμος μας; Γιατί έχει γίνει έτσι, ώστε να υπάρχει ανεργία, φτώχεια, εκμετάλλευση και αδικία;



Ο σκηνοθέτης μάς δείχνει δύο πουλιά που παλεύουν. Ένα πολύχρωμο και ένα μαύρο. Πιστεύεις ότι κάτι συμβολίζουν αυτά τα πουλιά; Μήπως πρόσεξες πώς σχηματίζονται και πώς δυναμώνουν αυτά τα πουλιά;



Τι κρύβει στο χώμα το αγόρι, δίπλα από το πηγάδι, μέσα σε ένα κουτάκι – φυλαχτό;

.....

.....

.....

.....



Αν είχες ένα δικό σου μυστικό κουτί – φυλαχτό τι θα έκρυβες μέσα;

.....

.....

.....

.....

.....

Η οικογένεια του αγοριού ήταν φτωχή, αλλά μοιράζονταν τα πάντα. Πιστεύεις ότι ήταν ευτυχισμένη; Θυμάσαι κάποιες σκηνές που να δείχνουν το δέσιμο και την ευτυχία τους;

.....

.....

.....

.....

.....



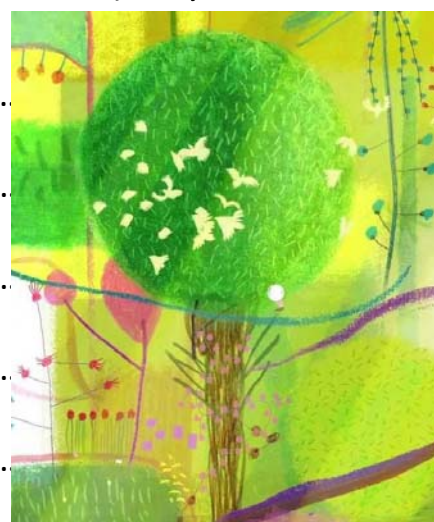
Το αγόρι και ο πατέρας του φύτεψαν έναν σπόρο. Τι βγήκε από αυτόν τον σπόρο; Μας το δείχνει ο σκηνοθέτης;

Το ταξίδι του παιδιού είναι πραγματικό ή είναι οι αναμνήσεις του από την παιδική του ηλικία μέχρι που γέρασε;



Στην ταινία στο τέλος, μας δείχνει το αγόρι – παππού να κάθεται κάτω από ένα κόκκινο δέντρο και να ακούει τη μουσική που έπαιζε στη φλογέρα με τον πατέρα του και τις μουσικές των παιδιών που παίζουν. Εσύ τι τέλος θα έδινες στην ταινία;

Θα πρότεινες την ταινία «Το αγόρι και ο κόσμος» σε κάποιους φίλους σου για να τη δουν και γιατί;



Σκηνοθεσία: Αλέ Αμπρέου

Σενάριο : Αλέ Αμπρέου

Μουσική: Ruben Feffer, Gustavo Kurlat, Nana Vasconcelos

Παραγωγή: Filme de Papel

Χρονολογία παραγωγής: 2013, Βραζιλία

Διάρκεια: 80 λεπτά

Ο μικρός Cusa ζει σε ένα μικρό αγρόκτημα με τον πατέρα και τη μητέρα του. Ζουν φτωχικά, αλλά έχουν μεταξύ τους αγάπη και αλληλεγγύη. Γύρω τους η φύση σφύζει από ζωή. Ο μικρός Cusa εξερευνά τον κόσμο γύρω του, τα δέντρα, τα πουλιά, το πηγάδι, το ποταμάκι, τις μουσικές που γίνονται πολύχρωμα συννεφάκια. Αγναντεύει το ηλιοβασίλεμα με τον πατέρα του και παίζουν στη φλογέρα μια δικιά τους μυστική μελωδία.

Όμως το πηγάδι στερεύει, η γη δεν βγάζει καρπούς... Ο πατέρας αναγκάζεται να πάει στην πόλη για δουλειά. Η απουσία του πατέρα όμως είναι αβάσταχτη, με τον μικρό, με μοναδικό εφόδιο την οικογενειακή τους φωτογραφία, να ξεκινάει ένα ταξίδι προς το άγνωστο για να τον βρει. Εκεί όμως θα έρθει αντιμέτωπος με τον μοντέρνο κόσμο... Θα γνωρίσει την εκμετάλλευση των αγροτών στα μεγάλα αγροκτήματα, θα γνωρίσει την εκμετάλλευση των εργατών στα εργοστάσια, θα γνωρίσει τη φτώχεια, την ανεργία, την καταπίεση.

Ο Cusa έχει τα δικά του «όπλα»... Τη φαντασία και τη μουσική, που γίνονται πολύχρωμα συννεφάκια που δημιουργούν και τρέφουν το μυθικό πουλί της φαντασίας, της ελευθερίας και της ελπίδας.

