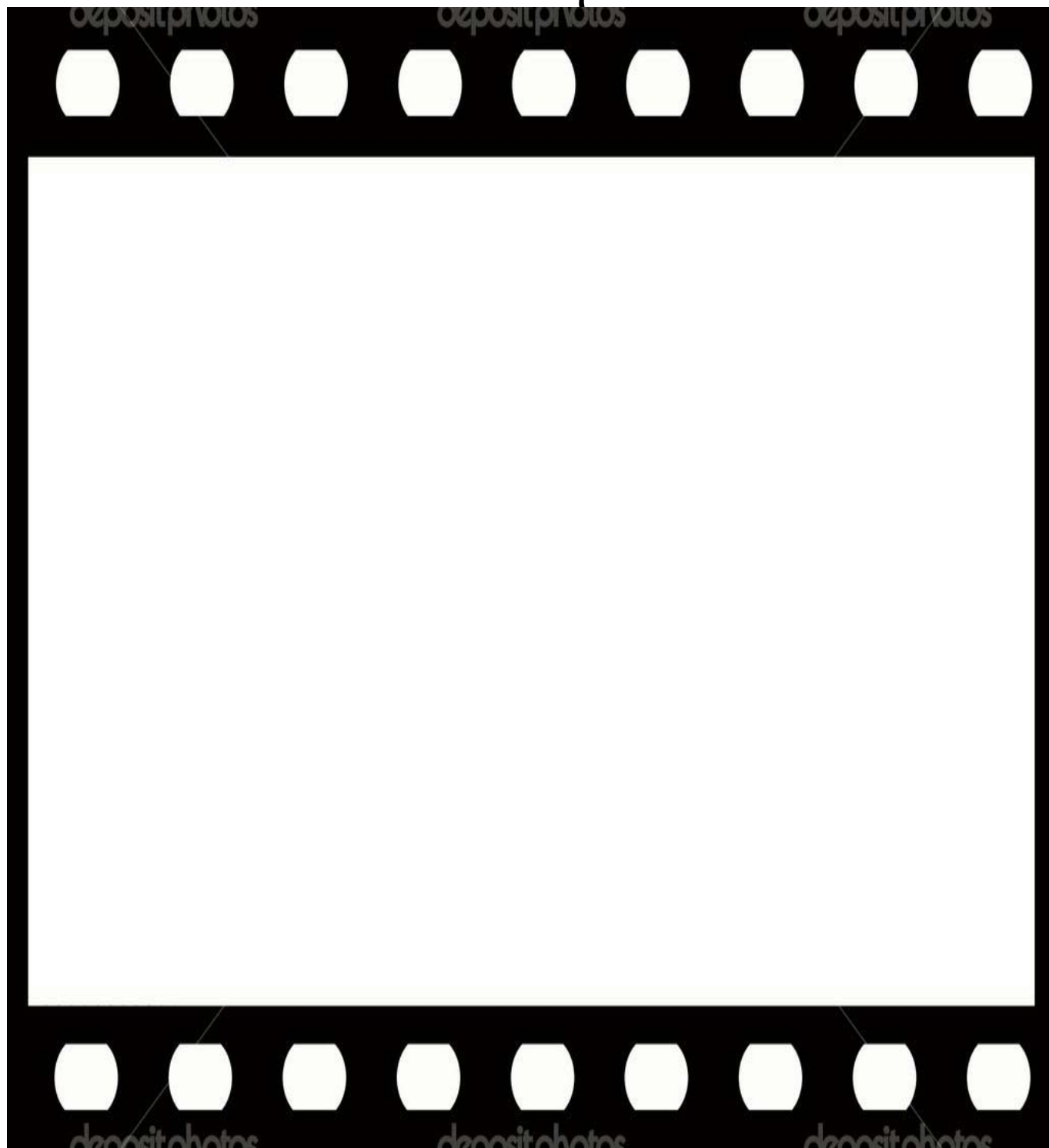


Όνομα:

Τάξη:

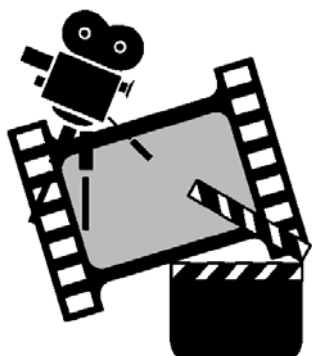
Ημερομηνία: **Δευτέρα 16 Ιανουαρίου 2017**

« Το κόκκινο μπαλόνι »



14^ο Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας
Κινηματογραφική Λέσχη – Γενάρης 2017

Έχεις εσύ κάποιο «φίλο» που **δεν** είναι άνθρωπος, όπως το παιδί στην ταινία «**Το κόκκινο μπαλόνι**»;



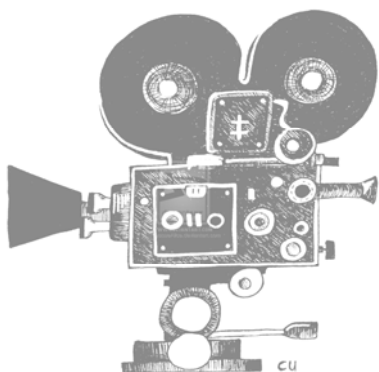
.....

.....

.....

.....

Θα πρότεινες εσύ κάποιον **άλλο τίτλο** για την ταινία που είδες;



.....

.....

.....

.....

Γράψε ποιο γεγονός της ταινίας σου δημιούργησε τα πιο **έντονα συναισθήματα** και ποια...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Συμβολίζει κάτι για σένα το κόκκινο μπαλόνι;

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Διάλεξε μια σκηνή της ταινίας και ζωγράφισέ την!

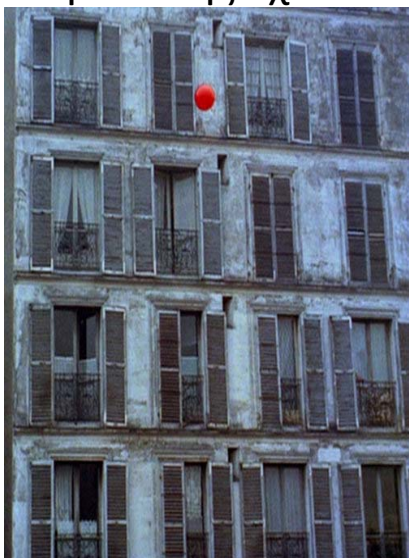
depositphotos depositphotos depositphotos

depositphotos depositphotos depositphotos

Βρες επίθετα, ουσιαστικά ή φράσεις που να ταιριάζουν σε κάθε χαρακτήρα .

Μπαλόνι	
Παιδί	
Παιδιά του δρόμου	
Εισπράκτορας	
Επιστάτης	
Γιαγιά	
Διευθυντής	
Ο κύριος με την ομπρέλα	

Παρατήρησες κάτι για **τα χρώματα της ταινίας**; Πιστεύεις ότι ο σκηνοθέτης έχει δώσει επίτηδες αυτούς τους χρωματισμούς;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πώς εξηγείς το γεγονός ότι **κάποια παιδιά κυνηγούν** το παιδί με το μπαλόνι και στο τέλος το σπάνε;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Τι **σχέση** αναπτύσσεται ανάμεσα στο παιδί και το μπαλόνι;



Ποια στοιχεία θα ήθελες να υπάρχουν **στις δικές σου φιλικές σχέσεις;**

Γιατί ο Διευθυντής του σχολείου **ενοχλήθηκε τόσο πολύ** από το μπαλόνι; **Πώς αντέδρασε** το μπαλόνι, όταν ο διευθυντής τιμώρησε τον Πασκάλ;



Το κόκκινο μπαλόνι είναι μια αληθινή ιστορία ή μήπως είναι ένα όνειρο; Εσένα ποιο θα ήταν ένα όνειρό σου που θα ήθελες να πραγματοποιηθεί;

.....

.....

.....

.....

.....



Γράψε κάποιες σκέψεις σου για τη σκηνή του τέλους, με τα πολύχρωμα μπαλόνια. Εσύ τι τέλος θα έδινες στην ταινία;

.....

.....

.....

.....

.....

Θα πρότεινες την ταινία «Το κόκκινο μπαλόνι» σε κάποιους φίλους σου για να τη δουν και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....



Σκηνοθεσία: Αλμπέρ Λαμορίς

Σενάριο : Αλμπέρ Λαμορίς

Μουσική: Maurice Leroux

Φωτογραφία : Edmond Séchan

Εταιρεία Παραγωγής

Films Moutsouris

Παραγωγή: Αλμπέρ Λαμορίς

Χρονολογία παραγωγής: 19/10/ 1956

Βασικοί ρόλοι: Τα δύο παιδιά του σκηνοθέτη

Ένα μικρό αγόρι βρίσκει δεμένο σ' ένα στύλο, στους δρόμους του Παρισιού του 1950, ένα κόκκινο μπαλόνι. Το παίρνει μαζί του κι από εκείνη τη στιγμή κι έπειτα το μπαλόνι ακολουθεί το αγόρι παντού. Κάτι που προκαλεί τον φθόνο των άλλων αγοριών που παίζουν στους δρόμους.

Στην ταινία πάρχει η φίλια του παιδιού με το μπαλόνι, υπάρχει το κατεστραμμένο από τον πόλεμο Παρίσι, υπάρχουν οι λαϊκές γειτονιές, υπάρχει ο άνθρωπος, υπάρχει η τρυφερότητα, υπάρχει η ποίηση!

Η ταινία κουβαλάει μαζί της έναν Χρυσό Φοίνικα των Καννών, ένα Οσκαρ σεναρίου, εξαιρετικές μέχρι διθυραμβικές κριτικές και πολλές γενιές θεατών (παιδιών και μεγάλων), που την ευχαριστήθηκαν! Παίζει ο γιος του σκηνοθέτη, Πασκάλ Λαμορίς, και άλλα παιδιά του Παρισιού. Μέσα από την απλή φαινομενικά αυτή ταινία δίνεται η ποίηση του κινηματογράφου, μια ελεγεία για τις μυστικές πηγές της ζωής, ένα απλό τραγούδι του δρόμου που κρύβει μέσα του μια βαθιά γοητεία. **Το μπαλόνι γίνεται ένα σύμβολο του νοήματος της ζωής και των ανθρωπίνων δυνάμεων για ανανέωση που επιτρέπουν στον άνθρωπο μέσα από την αγάπη να ανανεώνεται και να ανακαλύπτει εκ νέου το νόημα της ζωής.**

