

Όνομα:

---

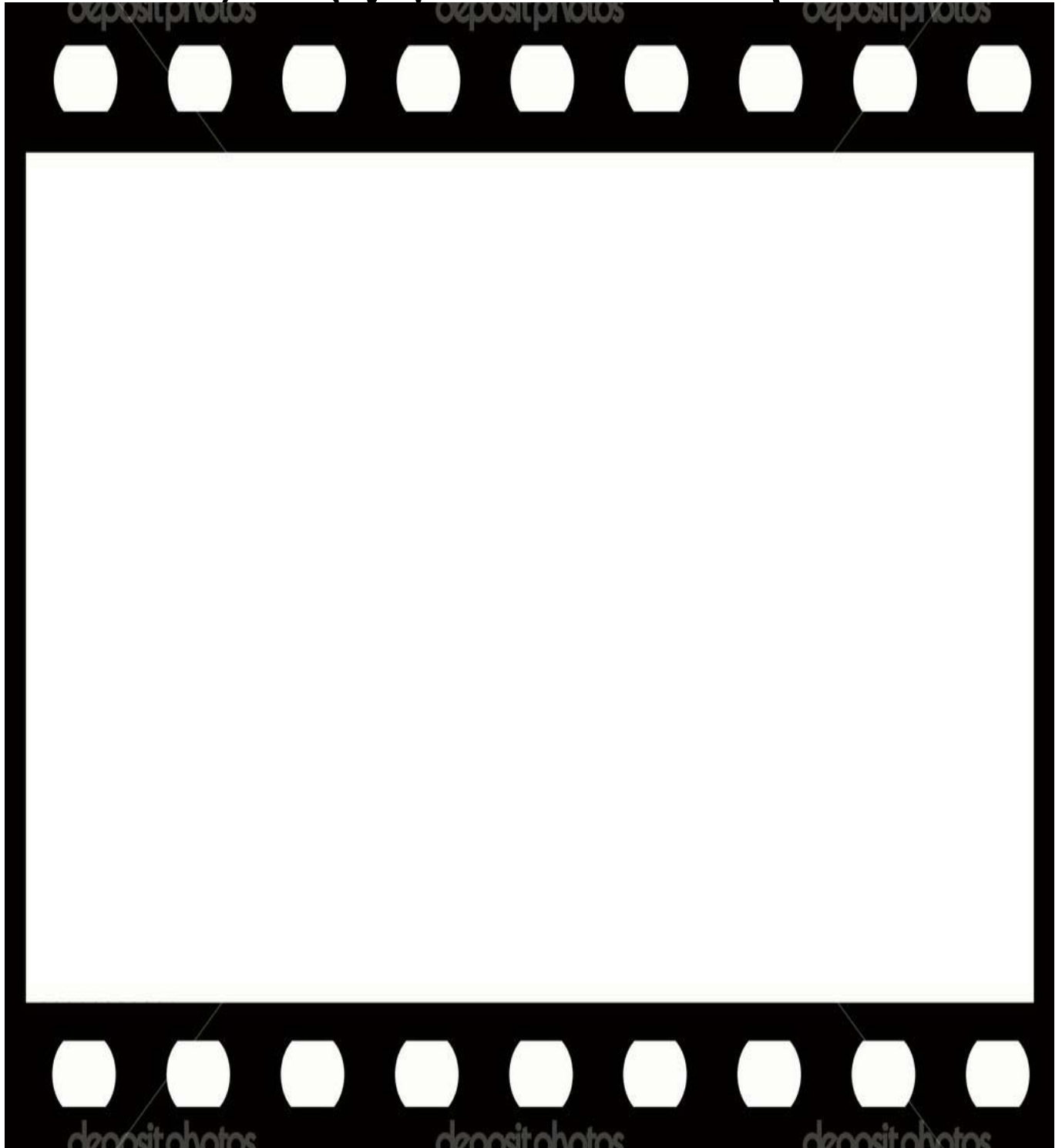
Τάξη:

---

Ημερομηνία: **Τετάρτη 6 Απριλίου 2016**

---

« Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο»



14<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας  
Κινηματογραφική Λέσχη – Απρίλης 2016

Πιστεύεις πραγματικά ότι «το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο»; Στην πρώτη ταινία που είδαμε (Σκασιαρχείο) καταλήξαμε ότι δεν μπορεί να διαπαιδαγωγείς με το ξύλο. Εδώ τι γνώμη έχεις;



Πώς χαρακτηρίζεις τις μαθήτριες της ταινίας; Τι γνώμη έχεις για τη συμπεριφορά τους;



Γράψε ένα σημείο της ταινίας που σε έκανε να γελάσεις πολύ...

.....

.....

.....

.....

.....

Αν ήσουν ηθοποιός, σε **ποια σκηνή** θα ήθελες να παίζεις και **ποιο ρόλο** θα έκανες;

.....

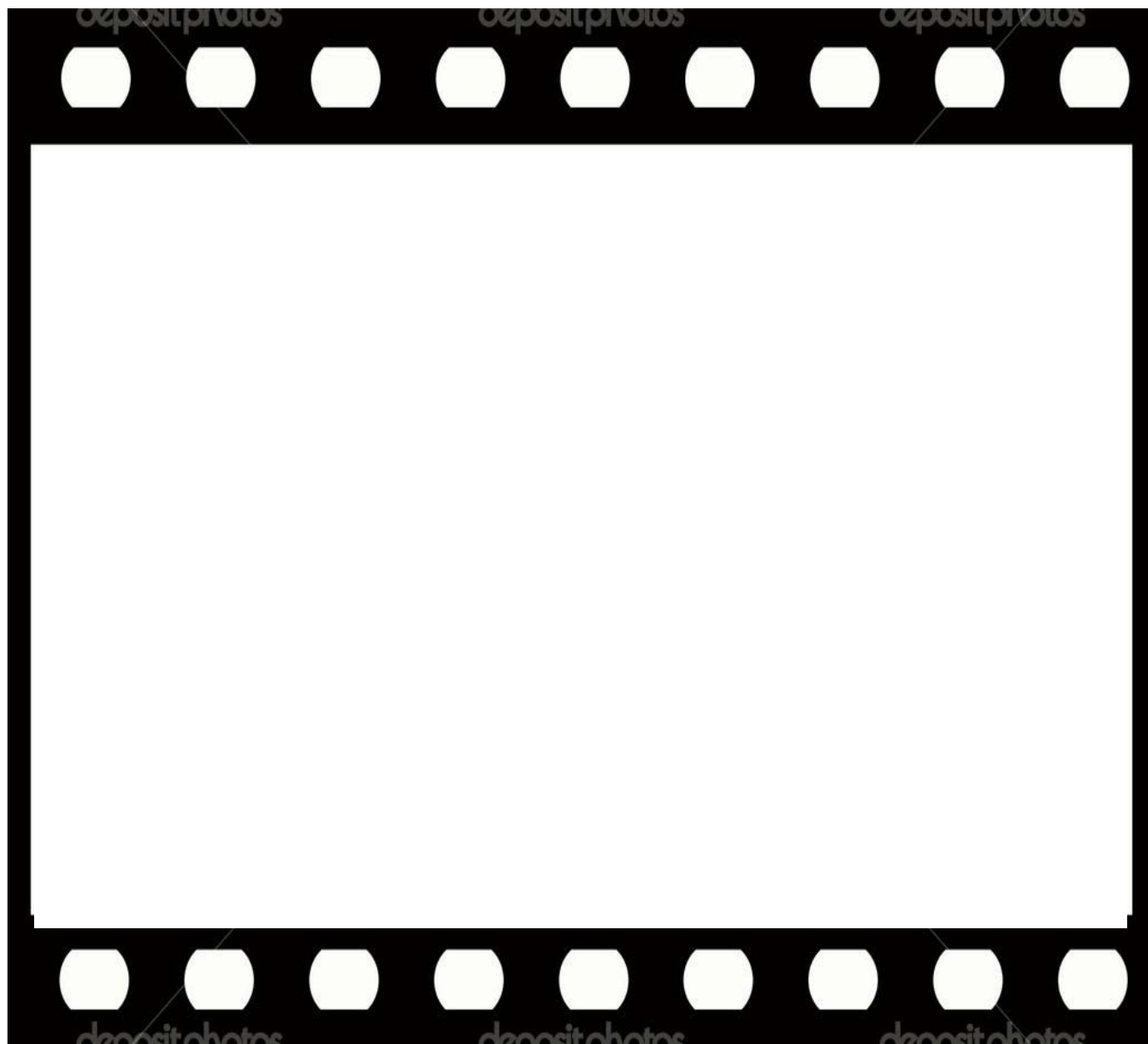
.....

.....

.....

.....

Διάλεξε έναν **ήρωα** της ταινίας και ζωγράφισέ τον!



Βρες επίθετα και ουσιαστικά που να ταιριάζουν σε κάθε χαρακτήρα .

<b>Λίζα Παπασταύρου</b>	
<b>κ. Φλωράς</b>	
<b>Γυμνασιάρχης</b>	
<b>Μητέρα Λίζας</b>	
<b>κ.Μακριδάκης</b>	
<b>κ. Γκίκας</b>	
<b>Πόπη Αλεξίου</b>	



Στην ταινία η Λίζα χρησιμοποίησε το **ψέμα** και τη μητέρα της για να «τιμωρήσει» τον καθηγητή. Το θεωρείς σωστό αυτό; Πώς θα έλυνες μια **σύγκρουση** με τον καθηγητή σου;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Η Λίζα θέλει το σχολείο μόνο για να μπορεί να συζητάει με τους stars του Hollywood. Εσύ για τι πιστεύεις ότι **χρειάζεται το σχολείο**;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Το σχολείο της Λίζας ήταν ιδιωτικό και λειτουργούσε σαν επιχείρηση. Ο κύριος Φλωράς λέει ότι τα σχολεία δεν πρέπει να είναι επιχειρήσεις, αλλά να είναι ίδια **για όλα τα παιδιά**. Ποια είναι η δική σου γνώμη;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Θα πρότεινες την ταινία «**Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο**» σε κάποιους φίλους σου για να τη δουν και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Σκηνοθεσία

Αλέκος Σακελάριος

## Σενάριο

Αλέκος Σακελάριος

## Μουσική

Μάνος Χατζιδάκης

## Φωτογραφία

Ντίνος Κατσουρίδης

## Μοντάζ

Ντίνος Κατσουρίδης

## Σκηνικά

Μάρκος Ζέρβας

## Εταιρείες Παραγωγής

Φίνος Φιλμ

## Παραγωγή

Φιλοποίμην Φίνος

**Χρονολογία παραγωγής:** 1959

Η ταινία αναφέρεται στη σύγκρουση που δημιουργείται μεταξύ ενός φτωχού, φιλότιμου καθηγητή, και μιας νεαρής πλούσιας, κακομαθημένης μαθήτριας. Όλα αρχίζουν όταν ένας φιλόλογος αναζητεί δουλειά σε ένα ιδιωτικό σχολείο, όπου οι περισσότερες μαθήτριες είναι από πλούσιες οικογένειες. Στην τάξη θα προσπαθήσει να διδάξει Όμηρο, σύντομα όμως θα διαπιστώσει ότι τα κορίτσια έρχονται περισσότερο για να κάνουν την πλάκα τους, χωρίς να υπολογίζουν τη μόρφωσή τους. Η στάση των κοριτσιών τον εξοργίζει και τους λέει ό,τι πιστεύει για αυτούς που δεν έχουν ανάγκη να δουλέψουν και τους συγκρίνει με τους φτωχούς μαθητές που είχε. Έτσι η Λίζα βρίσκει τρόπο, ώστε να απαλλαγούν από την παρουσία του. Όταν ο κ. Φλωράς τη χαστουκίζει, αυτή βάζει τη μάνα της να τηλεφωνήσει στον γυμνασιάρχη. Τελικά, ο Φλωράς, χάνει τη θέση του. Ωστόσο, η Παπασταύρου, φιλοτιμείται και λέει την αλήθεια στη μητέρα της, και ότι είναι κρίμα να χάσει τη δουλειά του ένας φτωχός άνθρωπος. Η Λίζα θα βάλει τώρα τον πατέρα της να διορθώσει τα πράγματα. Ο πατέρας της, τάσσεται κι αυτός υπέρ του καθηγητή, λέγοντάς του, να *γιάσει το χεράκι του*. Εν τέλει ο καθηγητής ξαναπιάνει δουλειά. Από εκεί και έπειτα, οι καθηγητές όλοι θα ακολουθήσουν αυτή τη μέθοδο του χαστουκιού...

