

Όνομα:

---

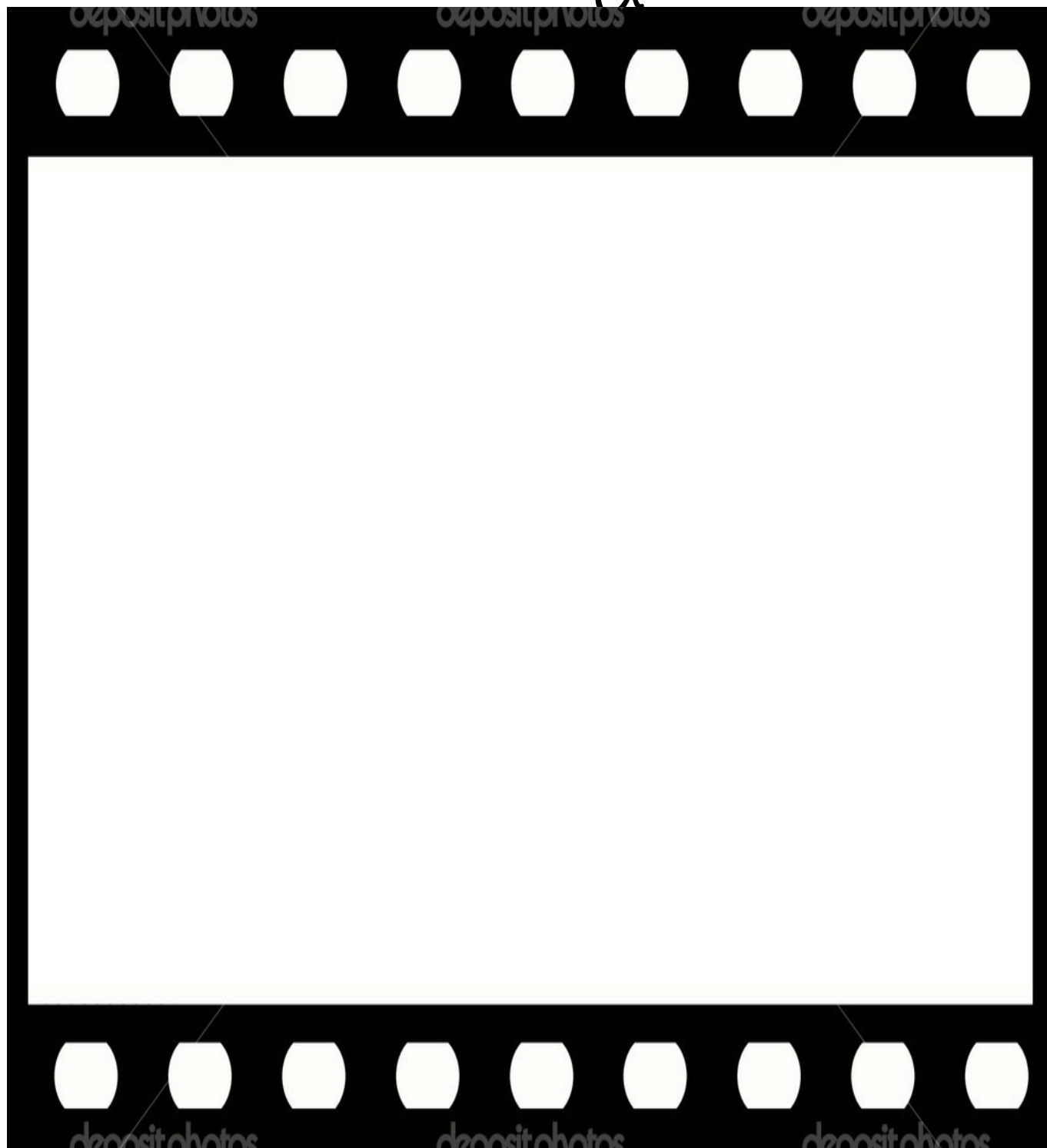
Τάξη:

---

Ημερομηνία:

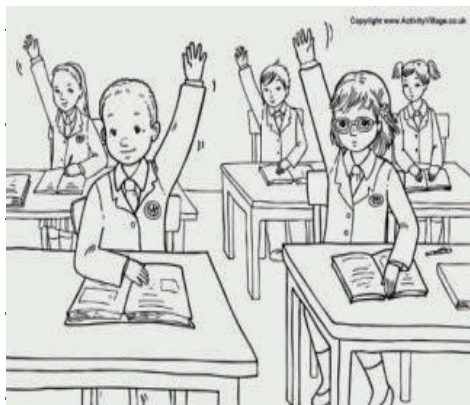
---

«Το σκασιαρχείο»

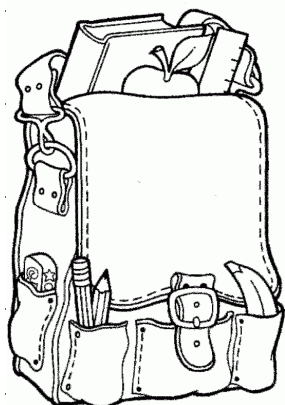


Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας  
Κινηματογραφική Λέσχη - 2016

Γιατί νομίζεις ότι ο σκηνοθέτης, Ζαν Πολ Λε Σανουά, έδωσε στην ταινία τον τίτλο «**Το σκασιαρχείο**»;



Ποιους **τίτλους** θα πρότεινες εσύ για την ταινία που είδες;



Γράψε ποιο γεγονός της ταινίας σου δημιούργησε τα πιο **έντονα συναισθήματα** και εξήγησε γιατί...

Αν ήσουν ηθοποιός, σε **ποια σκηνή** θα ήθελες να παίζεις και **ποιο ρόλο** θα έκανες;

.....

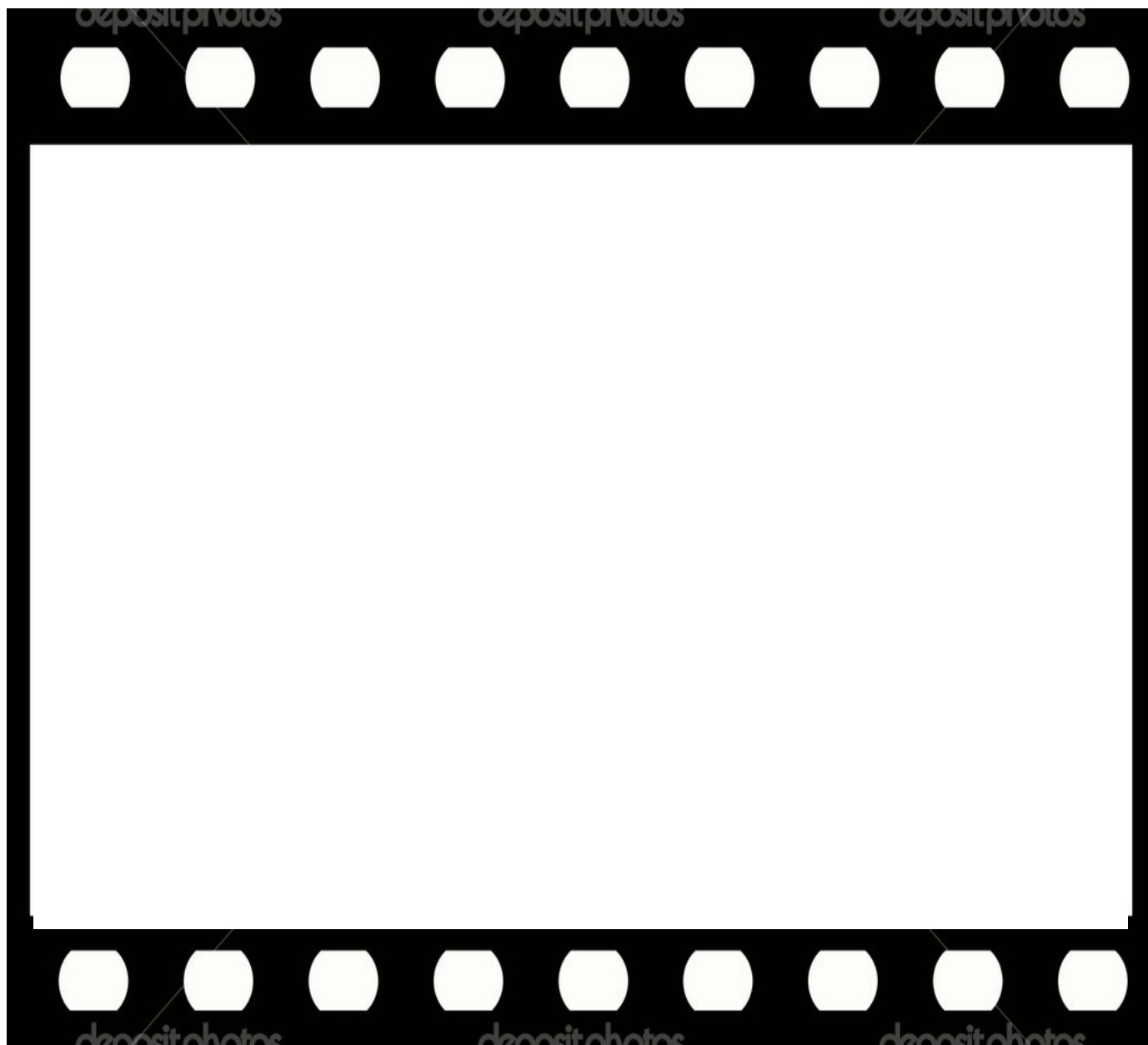
.....

.....

.....

.....

Διάλεξε έναν **ήρωα** της ταινίας και ζωγράφισέ τον!

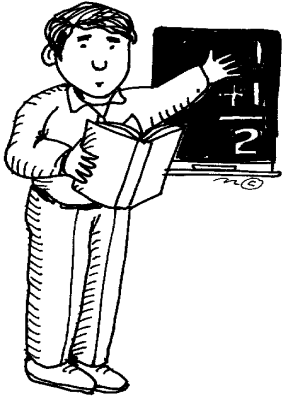


Συμπλήρωσε για κάθε χαρακτήρα τον αριθμό της πρότασης που ταιριάζει. (Μπορείς να βάλεις για κάθε πρόσωπο περισσότερες από μία επιλογές!)

1. Γεμάτος αισιοδοξία
2. Αγαπάει τη ζωή
3. Τον ενδιαφέρει το προσωπικό συμφέρον
4. Φοβάται τις αλλαγές
5. Έχει αγνή καρδιά
6. Η ζωή τον έχει μάθει να κρίνει
7. Είναι γεμάτος οργή χωρίς να καταλαβαίνει την αιτία
8. Νιώθει παραίτηση
9. Μάχεται, αγωνίζεται
10. Έχει ελπίδα, έχει όνειρα
11. Έχει εξουσία, αδιαφορεί για τους άλλους
12. Υπερασπίζεται το καλό των παιδιών
13. Νιώθει υπεύθυνος για τους άλλους.
14. Ξεπερνά τον εαυτό του
15. Τολμά να τα βάζει με τους δυνατούς

Νέος δάσκαλος	
Παλιός δάσκαλος	
Κόρη παλιού δασκάλου	
Μεγαλύτερος μαθητής στην τάξη	
Νεωτεριστής	
Κουρέας	
Αγωγιάτης	
Παλαιοπώλης	

Σημείωσε τρεις **αντιθέσεις** που γίνονται φανερές στην ταινία.



Υπάρχει κάποιο **θέμα που σ' ενδιαφέρει**, ώστε να γράψεις γι' αυτό ένα άρθρο ή ένα βιβλίο το οποίο θα τυπωθεί και θα κυκλοφορήσει στο σχολείο και τη γειτονιά;



Πώς πιστεύεις ότι πρέπει να είναι ο **ιδανικός δάσκαλος**;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πιστεύεις ότι το ξύλο μπορεί να είναι **μέσο διαπαιδαγώγησης** ;  
Δικαιολόγησε την απάντησή σου.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ο δάσκαλος μιλάει για το **δικαίωμα** των παιδιών στη ζωή και την ευτυχία. Ο Αλμπέρ μιλάει για τα **δικαιώματα** του ανθρώπου. Εσύ, ποια δικαιώματα νομίζεις ότι έχεις;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Θα πρότεινες την ταινία «**Το σκασιαρχείο**» σε κάποιους φίλους σου για να τη δουν και γιατί;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Σκηνοθεσία**

Jean-Paul Le Chanois

## **Σενάριο**

Elise Freinet

Jean-Paul Le Chanois

## **Μουσική**

Joseph Kosma

## **Φωτογραφία**

Andre Dumaitre

Marc Fossard

Maurice Pecqueux

## **Μοντάζ**

Emma Le Chanois

## **Σκηνικά**

Bianchini

Claude Bouxin

## **Εταιρείες Παραγωγής**

Cooperative Generale du Cinema

Francais

Union Generale Cinematographique

## **Παραγωγή**

Brandon Films

## **Χρονολογία παραγωγής: 1949**

Λίγο μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, το 1920, σε ένα μικρό χωριό της Προβάνς, προσλαμβάνεται ένας νέος δάσκαλος στο σχολείο αρρένων, ο κύριος Πασκάλ. Ο κύριος Πασκάλ συγκρούεται με την έλλειψη ενδιαφέροντος των μαθητών του. Αποφασίζει να αλλάξει ριζικά τις διδακτικές του μεθόδους. Εφαρμόζει καινούριες, μεθόδους διδασκαλίας, ερχόμενος αντιμέτωπος με τις συντηρητικές αρχές της περιοχής, αφού αυτή η μικρή επανάσταση δημιουργεί αρνητικές εντυπώσεις σε κάποιους γονείς και παράγοντες της περιοχής. Ταυτόχρονα όμως ο δάσκαλος προσφέρει μία συμφωνία: αν έστω και ένας μαθητής αποτύχει στις κρατικές εξετάσεις, θα παραιτηθεί. Όλο το ενδιαφέρον στρέφεται γύρω από τον Αλμπέρ, έναν μεγαλύτερο μαθητή που έχει αποτύχει ήδη τρεις φορές.

